

СКАЗКА О ВОЛШЕБНИКЕ, КОТОРЫЙ ЖИЛ НА ОБЛАКЕ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУЗЫКАНТ  
ШАРМАНЩИК  
БУРГОМИСТР  
ЭЛЬЗА  
САДОВНИК  
МАЛЯР  
ГОНЧАР  
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

*В темноте в исполнении скрипки звучит простенькая незатейливая мелодия.  
Постепенно светлеет и видны контуры домов.  
Площадь старинного городка.  
Над крышами домов уютно устроившись на пушистом облачке, сидит Музыкант и играет на скрипке.*

ГОЛОС АВТОРА:

Эта история случилась в одной волшебной стране.  
Хотя, наверное, могла бы случиться и в любом другом месте.  
Да и страна эта была волшебной только потому, что там жил один волшебник.  
А так - это была самая обычная страна. И жили там самые обычные горожане.  
А вот волшебник этот был совсем необычный.  
В отличие от других волшебников у него не было ни волшебной палочки, ни бороды, ни даже особой книжки с заклинаниями.  
«А как же тогда он делал свои волшебства?» - спросите вы.  
Очень просто. У него была волшебная Радуга. А звали все волшебника – Музыкантом.  
Жил наш Музыкант на небольшом, пушистом и очень уютном облачке.  
«Как можно жить на облаке?» – спросите вы.  
А почему бы и нет? Не забывайте, что он всё-таки был волшебник. А настоящий волшебник может всё, даже жить на облачке и дружить с солнечными зайчиками.

*Облако, с сидящим на нём Музыкантом начинает плавно летать над крышами домов.  
Вдруг к нему запрыгивает Солнечный Зайчик.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Привет! Давай играть в пятнашки. Чур, я убегаю! Ни за что не догонишь.

МУЗЫКАНТ. А вот и догоню!

*Начинают играть. Зайчик ловко скачет с облачка на облачко. А Музыкант, сидя на своём облачке, тщетно пытается его догнать.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. А я уже здесь! А теперь здесь!

*Зайчик прячется то за одним, то за другим облачком.  
Наконец Музыканту везёт: в какой-то момент ему удаётся угадать, где спрятался  
Зайчик. Он протягивает руку и ловко вытаскивает Зайчика за уши из небольшой тучки.*

МУЗЫКАНТ. Поймал!  
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. А вот и нет!

*Неожиданно какая-то тучка всего на секунду закрывает солнышко, и...  
Оп! Зайчик в одно мгновение исчез. А когда солнышко вновь появляется, то он  
оказывается уже далеко совсем на другом облачке.*

МУЗЫКАНТ. Так не честно. Это тебе помогла тучка.  
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Не поймал! Не поймал!

«Хорошо, - скажете вы. – А что такого волшебного умел делать этот Музыкант, кроме как гоняться за солнечными зайчиками и летать на облачке?»  
Да, у нашего Музыканта не было волшебной палочки. Зато у него была – Волшебная Радуга.

*ДЗИНЬ! Появляется Радуга и разлетается по небу красочной семицветной дугой.*

Только это была необычная радуга, а музыкальная.  
На ней жили такие маленькие нотки. И поэтому каждый цвет этой необычной радуги звучал по-разному.

*Музыкант проводит смычком по Радуге. Нотки, как бы «оживают»: начинают светиться и мигать, отвечая на прикосновение Музыканта особенным, свойственным только этому цвету, звучанием.*

ГОЛОС АВТОРА: Один цвет – звучал радостно. Другой – грустно. Стоило коснуться третьего – и весь город засыпал под звуки колыбельной. А четвёртый – бодрым сигналом будил горожан по утрам.

Был цвет, который заставлял плясать даже самых ленивых и неповоротливых.

Ещё один – умел проливаться капельками дождя.

Был и такой, что помогал влюблённым без слов объясниться друг с другом звуками серенады.

Ну, а последний – всегда был на страже и тревожной барабанной дробью предупреждал граждан об опасности. Т-р-р-р-р-ам! Если к городу приближался враг или где-то вдруг вспыхивал пожар. Т-р-р-р-р-ам! Т-р-р-р-р-ам!

Ну, разве это не волшебство?

При помощи этой Радуги Музыкант мог делать самые настоящие чудеса.

*Появляется Садовник.*

САДОВНИК. Эй, уважаемый Музыкант! Вы не могли бы полить мои цветы? Они совсем завяли.

МУЗЫКАНТ. Пожалуйста.

*Музыкант дотрагивается до нужной нотки.*

*ДЗИНЬ! Нотка, тут же «оживает»: начинает ярко светиться и переливаться яркими красками. Музыкант берет скрипку, начинает звучать мелодия в технике "пиццикато". И из Радуги начинают проливаться капельки дождя. Цветы прямо на глазах вырастают и распускаются.*

МУЗЫКАНТ. Хватит или достаточно?

САДОВНИК. Спасибо достаточно. Смотрите, они прямо на глазах распускаются.

*Слышится крик плачущего ребёнка.*

*Их окна одного из домов высовывается женская голова.*

- Эй, господин Музыкант. Мой мальчик капризничает и плачет, вы не можете помочь уложить его спать?

МУЗЫКАНТ. Пожалуйста.

*Музыкант касается на радуге другой нотки. Дзинь! Теперь в его исполнении звучит колыбельная, и вскоре постепенно затихает плач ребёнка.*

*Из ещё одного окна высовывается голова встревоженного горожанина.*

- Господин музыкант, у меня такое горе!

МУЗЫКАНТ. Что случилось?

- Мой любимый жаворонок! Он улетел! Боюсь, что он просто не может найти дорогу домой. Я просто схожу с ума!

МУЗЫКАНТ. Сейчас мы попробуем его позвать. У меня есть нотка, которая умеет говорить на языке птиц. Уверен, что ваш жаворонок обязательно прилетит, как только услышит её голос.

*Касается смычком очередной нотки и начинает играть. На этот раз его скрипка поёт голосом жаворонка.*

*Вскоре появляется потерявшийся жаворонок. Он летает вокруг Музыканта и радостно подпекает звукам его скрипки.*

- Смотрите! Вот она! Моя птичка. Она вернулась. Ой, как красиво они поют вместе с вашей скрипочкой!

МУЗЫКАНТ. Держите своего жаворонка и больше не теряйте.

ГОЛОС АВТОРА: Видите, сколько пользы было от нашего Музыканта! Ну, кто после этого скажет, что он не волшебник!

### СЦЕНА ПОЯВЛЕНИЯ В ГОРОДЕ ШАРМАНЩИКА.

*День.*

*Музыкант сидит на своём облачке и что-то тихонько наигрывает.*

ГОЛОС АВТОРА: Однажды в городок, где жил Музыкант пришёл один очень, очень странный человек.

*На городской площади появляется Шарманщик.*

*Он крутит ручку шарманки. Из неё, периодически заедая, с какими-то посторонними скрипами и хрипами, доносится механическая мелодия.*

ГОЛОС АВТОРА: У него был с собой такой большой ящичек, который он таскал на себе. С боку у ящичка была ручка. Если её крутить, то начинала звучать мелодия.

Этот ящик назывался шарманка.

Ну, а этого человека все называли – Шарманщик.

Потому что он больше ничего не умел делать. А только ходил со своей шарманкой по городам, крутил ручку и так зарабатывал себе на жизнь.

*Вдруг Шарманка заедает и мелодия прекращается.*

*Шарманщик колотит по шарманке кулаком. Открывает крышку.*

*Дзинь!*

*Прямо ему в голову из шарманки выскакивает какая-то пружина.*

*Шарманщик пытается запихать её назад. Но после нескольких неудачных попыток, просто отбрасывает её в сторону, захлопывает крышку, бьёт несколько раз по ящичку кулаком.*

*Пробует крутить ручку.*

*Надсадно, со скрипом вновь раздаются звуки мелодии.*

*Открывается окно одного из домов и оттуда выпадает монетка. А затем раздается крик:*

*- Приятель, забери эту монетку, только перестань наконец-то играть.*

ШАРМАНЩИК. Вы что, здесь не любите музыку?

- Музыку? Это ты называешь музыкой? Господин Музыкант, покажите ему, как должна звучать настоящая музыка!

МУЗЫКАНТ. Что хотите? Повеселее или что-нибудь грустное?

- Конечно, повеселее.

МУЗЫКАНТ. Тогда нам подойдёт оранжевая нотка.

*Музыкант касается кончиком своего смычка до нужной нотки, она тут же вспыхивает ярким оранжевым пламенем.*

*И из его скрипки начинает звучать такая же яркая зажигательная мелодия.*

ШАРМАНЩИК. Ого! Да если бы я так умел играть, то был бы самым богатым человеком в городе. Эй, парень! Как там тебя?

МУЗЫКАНТ. Все зовут меня просто - Музыкант.

ШАРМАНЩИК. Прекрасно! Я тоже почти музыкант. Послушай, продай мне хотя бы одну нотку из своей волшебной Радуги. Лучше ту, что весёлая. Людям нравятся весёлые мелодии.

МУЗЫКАНТ. Извините, но я не могу.

ШАРМАНЩИК. Но ведь у тебя их целых семь. А я прошу всего одну.

МУЗЫКАНТ. Даже одну не могу.

ШАРМАНЩИК. Но почему?

МУЗЫКАНТ. Потому что тогда Радуга перестанет быть Радугой, а мелодия – музыкой.

ШАРМАНЩИК. Ерунду какую-то говоришь. Но ничего, я подожду. Может быть, ты ещё передумаешь. (*Уходит.*)

## СЦЕНА ЗНАКОМСТВА С ЭЛЬЗОЙ.

*Музыкант сидит на облачке и играет на скрипке.*

*На балконе дома напротив его облачка появляется Эльза.  
Начинает танцевать под звуки его скрипки. А затем исчезает у себя в доме.*

МУЗЫКАНТ. Какая милая девушка!

*Появляется Солнечный Зайчик. Начинает прыгать вокруг Музыканта.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Эй! Привет! Давай играть! Да что с тобой сегодня? Куда ты все время смотришь? Ну же, лови меня! Ну и не надо. Найду кого-нибудь другого.

*Обидевшись, убегает по своим заячьим делам.*

*Постепенно темнеет. На небе загораются звёзды. Музыкант играет колыбельную и в окнах домов один за другим гаснут огни.*

*Музыкант на своём облачке подлетает к окну Девушки. Достает свою Волшебную Радугу, и она раскидывается на ночном небосклоне гирляндой разноцветных звёздочек. Музыкант проводит смычком по мерцающим звёздочкам, и из его скрипки начинает звучать нежная чарующая мелодия.*

*Эльза просыпается, встаёт со своей кровати.*

ЭЛЬЗА. Какая прекрасная мелодия! Интересно: кто это так чудесно играет?

*Эльза выходит на балкон и видит Музыканта, который летает на своём облачке среди разбросанных в ночном небе звёздочек, и лёгким касанием извлекает из них восхитительно волшебные звуки.*

ЭЛЬЗА. Как ты это делаешь?

МУЗЫКАНТ. Очень просто. Хочешь, я и тебя научу? Можешь называть меня – Музыкант. А как зовут тебя?

ЭЛЬЗА. Эльза.

МУЗЫКАНТ. Какое красивое имя. Залезай ко мне

*Эльза с опаской осторожно перепрыгивает на облачко к Музыканту.*

ЭЛЬЗА. Ой, А мы не упадём?

МУЗЫКАНТ. Не бойся, это совсем не страшно. Полетели! Попробуй, коснись слегка этой звёздочки.

*Эльза касается одной из звёздочек.  
Дзинь!*

ЭЛЬЗА. Ой! Получилось!

МУЗЫКАНТ. А теперь этой!

*Дзинь!*

МУЗЫКАНТ. А теперь вон те!

*Дзинь! Дзинь!*

ЭЛЬЗА. Как красиво! Никогда не думала, что можно играть на звёздах.

МУЗЫКАНТ. Играть можно на чём угодно. У каждой вещи в этом мире есть свой голос. Надо только научиться слышать эти голоса, и тогда они сами сложатся в какую-нибудь мелодию. Полетели!

*Под звуки удивительно красивой мелодии, которая рождается из многоголосья звёздного неба, Музыкант и Эльза взлетают и летят на своём облачке в ночном небе. Они перелетают от звёздочки к звёздочке, жонглируют ими, складывают из них самые причудливые фигуры.*

МУЗЫКАНТ. Ой! Скоро утро. Пора возвращаться и будить горожан.

ЭЛЬЗА. Неужели уже утро? Как быстро пролетело время.

*Появляется Солнечный Зайчик.*

ЭЛЬЗА. Ой, а кто это?

МУЗЫКАНТ. Не бойся. Это Солнечный Зайчик. Он всегда приходит ко мне с первыми лучами солнца. Он очень весёлый и всё время хочет, чтобы с ним во что-нибудь играли.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Привет! Хочешь со мной поиграть?

ЭЛЬЗА. Какой милый! А можно его поддержать?

МУЗЫКАНТ. Попробуй, только он всё время исчезает.

ЭЛЬЗА. Да он совсем ничего не весит. Ой, исчез.

МУЗЫКАНТ. Не пугайся. Он вернётся. Это, наверное, какая-нибудь тучка закрыла солнышко. Ну вот мы и прилетели. Тебе пора домой.

ЭЛЬЗА (*сходит с облачка*). А завтра ты придёшь?

МУЗЫКАНТ. Завтра я пойду к твоему отцу и скажу, что мы любим друг друга.

#### СЦЕНА СВАТОВСТВА.

ГОЛОС АВТОРА: На следующий день Музыкант отправился к отцу этой девушки. Это был самый богатый человек в городе. И ещё он был самый жадный человек в городе. И ещё он был самым главным человеком в городе, потому что жители выбрали его своим Бургомистром.

*Музыкант стучится в дверь дома, где живет Эльза.*

*Появляется Бургомистр.*

МУЗЫКАНТ. Господин Бургомистр, мы с вашей дочерью любим друг друга и хотим пожениться.

БУРГОМИСТР. Ты хочешь жениться на моей дочери, а что ты умеешь делать?

МУЗЫКАНТ. Я умею играть на скрипке.

БУРГОМИСТР. Тоже мне занятие. А где ты живёшь?

МУЗЫКАНТ. На облачке.

БУРГОМИСТР. Где?

МУЗЫКАНТ. На облачке.

БУРГОМИСТР (*смеётся*). Ха-ха-ха! На облачке! Ой, насмешил! И ты хочешь, чтобы моя дочь тоже жила с тобой на каком-то облаке? Сначала научись зарабатывать деньги, построй дом, а потом приходи просить руки моей дочери.

*(Уходит.)*

#### СЦЕНА ПОИСКА НОВОЙ ПРОФЕССИИ.

*Музыкант бредёт по улице города.*

*Замечает Садовника.*

МУЗЫКАНТ. Доброе утро, господин Садовник! Вы не могли бы взять меня к себе в ученики? Мне надо как можно быстрее научиться какому-нибудь ремеслу.

САДОВНИК. Хорошо. Давай попробуем. Видишь этот куст? Подстриги его ровно со всех сторон, если получится, то я возьму тебя в подмастерья.

*Музыкант берет огромные садовые ножницы и принимается стричь куст. Ножницы так и мелькают в воздухе. Листья, ветки разлетаются в разные стороны.*

МУЗЫКАНТ. Ух... Кажется, готово. Господин Садовник, готово!

САДОВНИК. Ну что ж, давай посмотрим. Ой! Это что такое?

МУЗЫКАНТ. Куст.

САДОВНИК. А почему он такой... такой странной формы?

МУЗЫКАНТ. Потому что я выстриг его в виде скрипки. Правда, красиво? Смотрите, когда его раскачивает ветер, то он начинает петь голосом скрипки. О! Слышите? Это - поющий куст.

САДОВНИК. А зачем мне поющий куст?

МУЗЫКАНТ. Ну, это же будет так здорово! А если выстричь много таких кустиков в виде разных инструментов: трубы, виолончели... То получится целый оркестр!

САДОВНИК. Ты испортил мне куст. Теперь придётся ждать несколько месяцев, пока он опять отрастёт и его можно будет подстричь.

МУЗЫКАНТ. Но я хотел как лучше... Так вы не возьмёте меня в ученики?

САДОВНИК. Нет, это ремесло не для тебя. Достаточно, что ты испортил мне один куст. До свидания!

МУЗЫКАНТ. Ладно, попробую найти какое-нибудь другое занятие.

*Идёт дальше по городу. Останавливается у мастерской Гончара.*

МУЗЫКАНТ. Господин Гончар, вы не могли бы обучить меня своему ремеслу?

ГОНЧАР. Хорошо. Вот тебе глина. Попробуй слепить из неё как можно больше горшков.

*Музыкант приступает к работе.*

*Гончар подходит посмотреть – что же получилось у его нового помощника?*

ГОНЧАР. Эй, а почему они у тебя все разного размера?

МУЗЫКАНТ. Это я специально. Ведь это не простые горшки, а музыкальные. У каждого из них свой голос. Смотрите: если по ним аккуратно постучать, то на них даже можно сыграть мелодию.

*Начинает играть на горшочках.*

ГОНЧАР. Эй, ты так перебьешь мне все горшки! И зачем я тебя взял! Только зря испортил глину. Нет, это ремесло не для тебя. Пойди, поищи себе какое-нибудь другое занятие.

МУЗЫКАНТ. Ну вот... И гончара из меня тоже не вышло.

*Проходит мимо Маляра.*

МУЗЫКАНТ. Господин Маляр, может быть, хоть вы согласитесь взять меня к себе в ученики?

МАЛЯР. Видишь этот забор? Давай, покрась его, а потом посмотрим: годишься ли ты для этого дела.

*Музыкант красит забор всеми цветами радуги.*

МУЗЫКАНТ. Готово! Кажется, получилось неплохо. Ведь такого веселого и красивого забора ещё ни у кого никогда не было.

*Появляется Маляр.*

МАЛЯР. Это что такое ты сделал?

МУЗЫКАНТ. Покрасил забор, как вы и просили.

МАЛЯР. Разве я просил тебя сделать разноцветный забор?

МУЗЫКАНТ. Но ведь это не простой, а музыкальный забор... Смотрите, у каждой краски – свой голос. И если идти вдоль такого забора и касаться его рукой или палочкой, то будет звучать весёлая мелодия.

*Проходит вдоль забора. Играет на нём, как на ксилофоне.  
Звучит весёлая звонкая мелодия.*

МАЛЯР. Кому нужен музыкальный забор? Ты только зря потратил краску. Нет, из тебя не выйдет настоящий маляр. Убирайся. Это ремесло не для тебя.

МУЗЫКАНТ. Никому, видимо, в этом городе не нужны мои поющие краски, кусты и кувшинчики. Что же мне теперь делать?

*Появляется Шарманщик.*

ШАРМАНЩИК. Эй, парень, я вижу у тебя неприятности?

МУЗЫКАНТ. Да вот, хотел выучиться какому-нибудь ремеслу. Кем я только не пытался стать, но у меня ничего не получается.

ШАРМАНЩИК. Это всё потому, что ты выбрал не то ремесло. Поверь мне: нет ничего лучше, чем быть шарманщиком.

МУЗЫКАНТ. А хорошо ли за это платят?

ШАРМАНЩИК. Ещё как. Монеты так и сыплются. Люди обожают слушать шарманку.

МУЗЫКАНТ. Не возьмёте ли вы меня к себе учеником?

ШАРМАНЩИК. А чему тут учиться? Знай себе - крути ручку, да считай монеты.

МУЗЫКАНТ. Но у меня нет шарманки.

ШАРМАНЩИК. Так и быть. Я готов тебе продать одну из своих шарманок.

МУЗЫКАНТ. Но у меня нет денег.

ШАРМАНЩИК. Ладно, помни мою доброту. Я готов с тобой поменяться.

МУЗЫКАНТ. Но у меня ничего нет. Вот только эта скрипочка, да ещё волшебная радуга.

ШАРМАНЩИК. Так и быть я отдам тебе свою красавицу за твои безделушки. Только уговор: ты должен уйти из города.

МУЗЫКАНТ. А как же я тогда женюсь?

ШАРМАНЩИК. Погуляй по свету, заработай побольше монет, а потом приходи и женись себе на здоровье.

*Меняются.*

ШАРМАНЩИК. Подожди, я же тебя научил играть на шарманке. Покажи и ты мне, как играть на этой радуге?

МУЗЫКАНТ. Очень просто: сначала коснитесь какого-нибудь цвета радуги, а потом начните играть на скрипке. А можно играть прямо на радуге.

ШАРМАНЩИК. Но я не умею играть на скрипке.

МУЗЫКАНТ. Тогда не знаю.



ШАРМАНЩИК. Слушай, а если я буду играть на шарманке? Крутить ручку.

МУЗЫКАНТ. Попробуйте. Может и получится.

ШАРМАНЩИК. Давай попробуем.

*Подбрасывает и раскрывает Радугу. Касается рукой одного из цветов радуги. Начинает крутить ручку шарманки. Заунывно механически начинает звучать достаточно грустная мелодия.*

ШАРМАНЩИК. О! Получилось. А ну-ка, если эту. (*Касается другого цвета.*)

*Начинает играть. Так же механически однообразно звучит, но уже другая - весёлая танцевальная мелодия.*

ШАРМАНЩИК. Ну, теперь – вот, где у меня весь город будет! Давай, парень, ступай.

*Музыкант цепляет шарманку и отправляется в путь прочь из города.*

## ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

### СЦЕНА ПОЯВЛЕНИЯ НОВОГО ГОРОДСКОГО МУЗЫКАНТА.

*Утро. Над городом встаёт солнце.*

*С первыми его лучами, как обычно, Солнечный Зайчик прилетел проведать своего друга.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Эй! Ты где? Мы что играем сегодня в прятки? Хорошо. Я иду искать...

*Зайчик ищет Музыканта. Перепрыгивает с облака на облако, скачет по крышам домов...*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. А-у! Ты где? Так не честно. Я уже всё, всё обыскал. Теперь твоя очередь искать.

*Зайчик усаживается на облачке Музыканта.*

*Вдруг появляется Шарманщик с огромной лестницей. Приставляет её к облачку. Забирается по лестнице.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Простите, вы, наверное, не знаете, но это облачко занято. Здесь живёт наш Музыкант.

ШАРМАНЩИК. А теперь здесь буду жить я. Подвинься.

*Перелезает с лестницы на облачко и... БУМС! Падает вниз.*

ШАРМАНЩИК. Ой! Что со мной? Почему я упал?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Потому что на облаке могут жить только волшебники.

ШАРМАНЩИК. Глупости все это. Я просто поскользнулся. Надо попробовать ещё раз. (*Пробует ещё раз забраться на облако*). Кажется, получилось.

*Бумс! Опять вверх тормашками летит вниз.*

ШАРМАНЩИК. Ой! Ой, как больно! Как же он жил на этом облаке?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Я же вам говорил, что только Музыкант может жить на облаке.

ШАРМАНЩИК. Да и не надо. Я вот так вот буду стоять на лестнице. Пусть все думают, что я живу на облаке.

*Начинает играть на шарманке. На ее звуки собираются горожане.*

ШАПМАНЩИК. Эй, вы! Слушайте все! Я ваш новый городской волшебник! Но теперь всё будет по-другому! За всё придётся платить. Хотите видеть по утрам радугу? Платите по одной монете!

*(Исчезает радуга.)*

Хотите, чтобы шёл дождь? Платите по две монеты!

Хотите, чтобы вас будили по утрам и укладывали вечером спать? Платите ещё по одной монете.

МАЛЯР. Уважаемый господин Шарманщик, но Музыкант раньше всё это делал бесплатно.

ШАРМАНЩИК. А теперь всё это будет стоить денег.

САДОВНИК. А танцы? В конце недели мы собирались на площади и плясали допоздна.

ШАРМАНЩИК. Платите три монеты и пляшите хоть до утра.

*Под монотонные звуки шарманки жители расходятся по своим домам.*

ГОЛОС АВТОРА: С тех пор жизнь в городе стала совсем другой.

Жителям очень редко доводилось видеть радугу.

Да и сама радуга стала какой-то другой, ее цвета поблекли, и казалось, что она даже стала меньше размером.

За каждую мелочь горожанам теперь приходилось платить Шарманщику деньги.

*Шарманщик сидит на своей лестнице.*

*Появляется Садовник.*

САДОВНИК. Господин Шарманщик, ну, пожалуйста, хоть капельку дождя. Мои цветы совсем завяли.

ШАРМАНЩИК. Две монеты.

САДОВНИК. Но у меня сейчас нет денег. Вот когда у меня будут цветы, я их продам и расплачусь с вами.

ШАРМАНЩИК. Хорошо, но тогда это будет стоить три монеты.

*Шарманщик трясёт голубую краску радуги. Оттуда начинают литься капельки дождя. Но Шарманщик тут же его останавливает.*

*Цветы чуть-чуть приподнимают свои головы, но вскоре опять безжизненно опадают.*

САДОВНИК. Как это всё?

ШАРМАНЩИК. Достаточно.

САДОВНИК. Но этого очень мало. Посмотрите, мои цветы, даже не распустились.

ШАРМАНЩИК. Хватит с них. Хотите больше – гоните ещё две монеты.

*Появляется Гончар.*

ГОНЧАР. Господин Шарманщик, завтра я выдаю дочку замуж. Не могли бы вы поиграть на свадьбе?

ШАРМАНЩИК. Конечно, могу. Плати монеты, и будут вам самые развесёлые танцы.

*Появляется Маляр.*

МАЛЯР. Господин Шарманщик, вы не могли бы завтра разбудить меня чуть пораньше. Мне предстоит долгий путь.

ШАРМАНЩИК. Конечно, могу. Это тебе будет стоить две монеты!

ГОНЧАР. Какая жалость, что Музыкант покинул нас.

САДОВНИК. Это я во всё виноват. Надо было взять его к себе в ученики. Из него мог получиться лучший в мире садовник.

ГОНЧАР. Оставьте. Из него мог бы получиться отличный гончар. Он делал такие забавные горшочки.

МАЛЯР. Эх, если бы вы видели, какой он замечательный маляр!

САДОВНИК. Мы все виноваты, что Музыкант покинул город.

ГОНЧАР. А теперь мы все должны деньги этому Шарманщику.

МАЛЯР. Весь город должен этому Шарманщику.

#### СЦЕНА НА БАЛКОНЕ ДЕВУШКИ.

*Поздний вечер.*

*Балкон дома, в котором живёт Эльза.*

*Эльза стоит на балконе, всматриваясь в проплывающие по небу облака.*

ЭЛЬЗА. Мой милый, дорогой Музыкант? Куда же ты пропал? Неужели он совсем, совсем забыл меня?

*На небе зажигаются звёзды.*

*И в их мерцании ей слышалась музыка, которой была полна та незабываемая ночь, когда они вдвоём с Музыкантом парили в бескрайних просторах ночного неба.*

*Эльза взлетает с балкона и парит между звёздами, слегка касаясь их руками.*

*Те отвечают на её прикосновения нежными мелодичными звуками.*

*Внезапно гнусавый голос шарманки вытесняет все остальные звуки.*

*Девушка вновь оказывается на своём балконе.*

#### СЦЕНА СВАТОВСТВА ШАРМАНЩИКА.

*Шарманщик, стоя на лестнице, крутит ручку шарманки.*

*Звучит заунывная механическая музыка.*

*Радуга заметно уменьшилась в размере.*

*От неё остался совсем небольшой лоскуток, а её цвета, прежде такие яркие, - пожухли и поблёкли.*

*Один из горожан высовывается из окна.*

- Эй, господин Шарманщик, нет ли у вас чего-нибудь повеселее?

ШАРМАНЩИК. Платите монеты, и будет вам веселая музыка.

*В какой-то момент мелодия вдруг начинает «заедать».*

*Шарманщик удивлённо смотрит на радугу. Трясёт шарманку, потом радугу. В ответ раздаются невнятные хриплые звуки. Колотит по Радуге несколько раз кулаком.*

*Неожиданно из радуги вылетает пружина.*

Ты смотри, прямо, как моя старая шарманка. Ну, ничего, я тебя заставлю играть.

*Ещё раз колотит по Радуге. С усилием, двумя руками проворачивает ручку шарманки. Из Радуги начинает звучать мелодия, которую прежде исполняла его шарманка.*

ШАРМАНЩИК. Эй, да это же то, что играла моя шарманка. Нет, давай играй что-нибудь другое.

*(Трясёт оранжевый цвет радуги.)* Ну-ка, что сейчас?

*Опять звучит та же мелодия.*

*Пробует другой цвет. Тот же результат.*

- А ну-ка давай дождь!

*Опять только всё та же механическая мелодия.*

*Колотит по радуге.*

*Из неё проливается несколько капель.*

ШАРМАНЩИК. Да что же такое? Обманул проклятый Музыкант! Подсунул сломанную радугу. Ладно, пока платят монеты и так сойдёт. *(Продолжает играть.)*

*Жители города, как заводные двигаются под механические звуки его шарманки.*

ГОЛОС АВТОРА: Самое удивительное - жители города совсем перестали замечать, что он играет одну и ту же мелодию. Настолько они привыкли к звукам его шарманки.

И продолжали слушать.

И продолжали платить ему деньги.

Они даже стали двигаться, ходить, танцевать под стать мелодии его шарманки, как какие-нибудь механические куклы.

Ведь с утра до вечера им приходилось слушать эти заунывные однообразные звуки.

Но только от такой музыки в городе не стало ни веселее, ни краше.

*Шарманщик сидит на своей лестнице и крутит ручку шарманки.*

*На балконе появляется Бургомистр со своей дочкой.*

ШАРМАНЩИК. Какая красавица! *(Перестаёт играть.)* Эй, господин Бургомистр! Я хочу жениться на вашей дочке.

БУРГОМИСТР. Конечно! Это большая честь для нас! Вот только, согласится ли она?

ЭЛЬЗА. Замуж? За Шарманщика? Никогда! Я люблю Музыканта!

ШАРМАНЩИК. Постой, постой... не убегай. Послушай-ка, как играет моя шарманка.

*(Начинает крутить ручку. Из шарманки звучит механическая монотонная мелодия.)*

Слушай, слушай мою шарманку.

*Эльза замирает на месте.*

ШАРМАНЩИК. Послушай. Послушай, как играет моя шарманка. Ничуть не хуже скрипочки твоего Музыканта.

ЭЛЬЗА. Я... я не буду вас слушать! Я люблю Музыканта. *(Затыкает уши.)*

ШАРМАНЩИК. Музыканта? Я - тоже музыкант. Слышишь, как играет моя шарманка?

ГОЛОС АВТОРА: Эльза хотела убежать...

*(Эльза пробегает несколько шагов и вдруг резко останавливается.)*

Но вдруг с удивлением заметила, что ноги совсем перестали её слушаться. Всё её тело стало, какое-то деревянное. Непослушное... Она вдруг ощутила себя заводной куклой, которая покорно двигается в такт механическим звукам шарманки.

ШАРМАНЩИК. Слушай, слушай мою шарманочку. А ну-ка, попробуй, потанцевать.

*Подчиняясь звукам шарманки, Эльза начинает танцевать. Её танец напоминает движения механической игрушки.*

ШАРМАНЩИК. Ну, вот и хорошо. Значит, завтра ровно в двенадцать часов дня состоится наша свадьба. Ты меня слышишь?

ЭЛЬЗА (*механическим голосом*). Да, я вас слышу. Завтра в двенадцать часов дня состоится наша свадьба.

ШАРМАНЩИК. Повтори ещё раз.

ЭЛЬЗА. Завтра в двенадцать часов состоится наша свадьба...

ШАРМАНЩИК. Ну, вот, уважаемый Бургомистр, а вы говорили, что она не согласится. До завтра!

*Девушка остаётся одна на балконе. Продолжая, как будто внутри неё что-то заело, повторять, как заведённая, одну и ту же фразу: «Завтра в двенадцать часов состоится наша свадьба...»*

### СЦЕНА ЭЛЬЗЫ С СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ.

*На балконе появляется Солнечный Зайчик.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Привет! Как дела?

ЭЛЬЗА. Завтра в двенадцать часов состоится наша свадьба...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Эй, ты что, не слышишь?

ЭЛЬЗА. Кто это?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Это я – солнечный зайчик. Ты что, меня не узнала?

ЭЛЬЗА. Где ты?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Здесь, посмотри наверх. Да нет, я уже на стенке. А теперь – на цветке! Эй, да ты что, спишь? Вот он я. Я так давно ни с кем не играл. А нам, солнечным зайчикам, это очень вредно. Если мы долго не играем, то можем даже заболеть. Хочешь со мной поиграть?

ЭЛЬЗА. Нет, мне надо готовиться к свадьбе. Завтра... Завтра в двенадцать часов состоится наша свадьба.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Чья свадьба?

ЭЛЬЗА. Моя и господина Шарманщика. Завтра... Завтра...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Эй, да что с тобой? Эй, проснись!

ЭЛЬЗА. В двенадцать часов...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Какая свадьба? А как же Музыкант? Он же любит тебя!

ЭЛЬЗА. Музыкант? Господин Шарманщик тоже музыкант. Слышишь, как играет его шарманка? Завтра... В двенадцать часов...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Да нет тут никакой шарманки.

ЭЛЬЗА. Как же ты не слышишь? (*Начинает механически двигаться в танцевальных движениях.*) Завтра... Завтра... В двенадцать часов...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Да слышал я уже. Что-то тут не чисто. Надо срочно найти Музыканта. Я скоро вернусь!

*Убегает.*

### СЦЕНА ОБНАРУЖЕНИЯ МУЗЫКАНТА.

*Лес. Полянка.*

*На полянке сидит Музыкант и наигрывает на дудочке какую-то незатейливую мелодию.*

*Внезапно на полянку выскакивает какое-то непонятное существо.*

Вав! Вав!

*Музыкант растерянно смотрит, как что-то похожее на собаку бежит вокруг него по поляне.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Вав! Вав! Ура! Наконец-то я тебя нашёл!

МУЗЫКАНТ. Кто это? Какая странная собака.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Это же я, Солнечный. Зайчик.

МУЗЫКАНТ. Ты совсем не похож на Солнечного Зайчика.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Это потому что мне пришлось превратиться в Солнечную Собаку.

МУЗЫКАНТ. Зачем?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Чтобы найти тебя. Ведь зайчики не умеют ходить по следу.

МУЗЫКАНТ. Как я по тебе соскучился! Держись, я тебя сейчас поймаю.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Не поймаешь!

МУЗЫКАНТ. Поймаю.

*Играют.*

МУЗЫКАНТ. Так не честно. Ты всё время запрыгиваешь на деревья.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Правильно, ведь я Солнечный Зайчик. То есть, сейчас собачка. Ой! Вот-вот сядет солнышко, и я исчезну. А мне надо успеть сказать тебе что-то очень важное.

МУЗЫКАНТ. Важное?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Очень, очень важное! Тебе надо срочно вернуться в город.

МУЗЫКАНТ. А что мне там делать? Из меня не получилось ни садовника, ни гончара, ни даже хорошего маляра.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Неправда. Все только и ждут, когда ты вернёшься.

МУЗЫКАНТ. Не сейчас. Я ещё не заработал достаточно денег, чтобы вернуться домой и жениться.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Вот! Вот поэтому тебе и надо срочно возвращаться. Ой! Солнышко заходит.

*Последние лучи солнца угасают, и Солнечный Зайчик прямо на глазах бледнеет и тает.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Я говорю, что завтра будет поздно.

МУЗЫКАНТ. Что завтра?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Потому что завтра... *(Исчезает.)*

МУЗЫКАНТ. Ну вот, исчез. Ладно, ничего страшного. Завтра, когда выглянет солнышко, он вернётся и всё мне расскажет.

*Укладывается спать.*

## СЦЕНА НА БАЛКОНЕ БУРГОМИСТРА.

*Ночь. Город. Балкон дома Бургомистра.*

*Эльза, словно заколдованная, двигается наподобие заводной куклы и механически повторяет одну и ту же фразу: «Завтра в двенадцать часов состоится наша свадьба...»*

## СЦЕНА С ЛУННОЙ СОБАЧКОЙ.

*Ночь. Поляна в лесу, залитая лунным светом.*

*Музыкант спит прямо на траве, подложив себе под голову узелок.*

*Вдруг, неожиданно на полянку выскакивает какое-то непонятное существо странного голубого цвета.*

Вав! Вав!

*Носится вокруг Музыканта, стягивает с него покрывало.*

МУЗЫКАНТ. Эй, это ещё кто тут?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Это опять я! Ты что, не узнал?

МУЗЫКАНТ. Ты кто?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Ну это – я. Солнечный зайчик.

МУЗЫКАНТ. Солнечные зайчики, не живут ночью.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Правильно, поэтому мне пришлось превратиться в Лунного зайчика. Вав! Вав! Теперь узнал?

МУЗЫКАНТ. Никогда не знал, что бывают лунные зайчики. А почему ты лаешь?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Потому что я до этого был солнечной собакой. Я уже и сам запутался. Собирайся. Нам надо спешить.

МУЗЫКАНТ. Ночью? Давай подождём до утра.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Утром будет уже поздно.

МУЗЫКАНТ. Почему?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЯЧИК (*механическим голосом*). Потому что: «Завтра в двенадцать часов состоится свадьба».

МУЗЫКАНТ. Какая ещё свадьба?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Пойдём, расскажу по дороге. Нельзя терять ни одной минуты. Завтра уже будет поздно.

## СЦЕНА СОЗДАНИЯ РАДУГИ.

*Городская площадь. Слышен звон колоколов.*

*Вбегают Музыкант и Зайчик.*

МУЗЫКАНТ. Скорее. Уже звонят в колокола.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Вав! Вав! Ой, а почему я лаю? Посмотри на меня. Я сейчас кто?

МУЗЫКАНТ. Ты сейчас солнечная собака.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Опять перепутал. Ладно, потом опять стану зайчиком. Скорее! Они держат её взаперти на балконе.

МУЗЫКАНТ. Как же я её оттуда заберу?

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Увези её на своем облачке. Вон оно тебя дожидается.

МУЗЫКАНТ. Здравствуй, облачко! Эй, я вернулся, спускайся ко мне.

*Облачко, приветливо распушившись, послушно опускается рядом с Музыкантом.*

*Он привычно, как делал это прежде, запрыгивает на него.*

*Облачко начинает взлетать. Но не успело оно приподняться и самую малость над землёй, как вдруг Музыкант летит с него вниз.*

МУЗЫКАНТ. Ой! Как это я свалился? Наверное, отвык летать на облаке.

Давай попробуем ещё раз.

*Облачко опять опускается рядом с Музыкантом. Он осторожно на него залезает.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Не бойся, я тебе помогу. *(Подталкивает облачко.)*

МУЗЫКАНТ. Вроде не падаю. Давай, полетели.

*Облачко начинает взлетать....*

*Как вдруг! Бамс! Музыкант опять оказался на земле.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Что же ты?

МУЗЫКАНТ. Не знаю, я наверное, разучился летать.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Но ведь у тебя раньше получалось.

МУЗЫКАНТ. Может быть, потому, что раньше я был Музыкантом и чуть-чуть волшебником, а теперь я простой шарманщик.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Ты и сейчас музыкант.

МУЗЫКАНТ. Какой же я музыкант? Если у меня даже нет ни волшебной Радуги, ни скрипки.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Попробуй ещё раз. Смотри! Скоро часы пробьют полдень.

МУЗЫКАНТ. Я... Я не знаю, что я могу сделать. Нам никогда не добраться до Эльзы!

*Появляются Садовник, Гончар и Маляр.*

МАЛЯР. Дорогой Музыкант! Я конечно не волшебник, но мне очень хочется вам помочь. Может быть, я смогу нарисовать вам радугу? Помните, вы как-то нарисовали музыкальный забор? Так вот, я сохранил те краски.

*Взмахивает кистью. С каждым мазком на небе один за другим возникают все семь цветов Радуги.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Ура! Получилось!

МУЗЫКАНТ. Но на этой радуге не хватает ноток.

ГОНЧАР. Я, конечно, не волшебник, а всего лишь скромный гончар. Но помните, вы как-то сделали музыкальные горшочки? Я их сохранил. Может быть, они сгодятся вместо ноток?

*Подбрасывает один за другим горшочки вверх, и они разлетаются по цветам радуги в виде ноток.*

МУЗЫКАНТ. Теперь мне не хватает только скрипки.

САДОВНИК. Я всего лишь садовник. Но может и от меня будет какая-нибудь польза. Помните, вы однажды выстригли кустик в виде скрипочки? Так вот, не поверите, со временем он превратился в самую настоящую скрипку. Держите!

*Музыкант берет в руки скрипку. Смычком проводит по радуге.*

*Радуга тут же оживает, отзываясь на его прикосновения музыкальным перезвоном.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Есть! Работает!

*Часы начинают бить полдень.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Раз... Ой. Уже полдень. Сейчас за Эльзой придет Шарманщик.



Два... Лети скорее! Три...  
МУЗЫКАНТ. А если опять не получится?  
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Четыре...

*Облачко медленно опускается.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Пять...

*Музыкант залезает на облачко.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Шесть... Ну, же! Облачко, лети! Семь...

МУЗЫКАНТ. Не летит. Ну же...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Восемь...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Покажи ему, что ты опять стал волшебником! Девять...

*Музыкант вскидывает смычок и начинает играть на скрипке.*

*Облачко тут же начинает подниматься.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Десять... Ура! Оно взлетает.... Одиннадцать.... Скорее!  
Двенадцать!

*Облачко с Музыкантом подлетает к краю балкона, на котором стоит Эльза.*

МУЗЫКАНТ. Эльза! Я здесь! Скорее! Скорее прыгай ко мне!

*Но в ту же минуту на балконе появляются Шарманщик и Бургомистр.*

ЭЛЬЗА. Двенадцать часов. Часы проббили двенадцать часов.

МУЗЫКАНТ. Скорее, беги ко мне.

ШАРМАНЩИК. Эй, что тут происходит?

МУЗЫКАНТ. Прыгай!

*Девушка делает несколько нерешительных шагов в сторону Музыканта.*

ШАРМАНЩИК. Стой, куда?

*Шарманщик начинает играть на своей шарманке.*

*Девушка останавливается.*

ШАРМАНЩИК. Эльза, ты что забыла? Сегодня наша свадьба. Часы проббили двенадцать раз.

ЭЛЬЗА. Двенадцать раз... сегодня наша свадьба. Я помню. (*Поворачивается и идёт в сторону Шарманщика.*)

*Музыкант достаёт скрипку. Касается смычком Радуги и начинает играть мелодию, которая звучала во время их ночного путешествия.*

*Заслышав звуки скрипки, Эльза нерешительно останавливается. Смотрит некоторое время на Музыканта, делает шаг в его сторону.*

ШАРМАНЩИК. Эй, ты куда? Иди ко мне!

*Шарманщик начинает громче и быстрее играть на своей шарманке.*

*Девушка, как бы споткнувшись, опять разворачивается и послушно идёт в сторону Шарманщика.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Не туда! Сюда! Сюда!

*Музыкант на своём облачке выжимает из скрипки всё, на что она только способна. Кажется, что это звучит уже не одна только скрипка, а целый оркестр. Девушка опять останавливается. Прислушивается к мелодии скрипки. Проводит руками по лицу, как бы пробуждаясь ото сна, и направляется в сторону Музыканта.*

*В шарманке вдруг что-то начинает скрипеть, лязгать... Оттуда вылетает какая-то пружина, после чего она окончательно замолкает.*

*Шарманщик стучит по шарманке кулаком. Потом отбрасывает её в сторону, и бросается вслед за Эльзой. Он успевает схватить девушку за руку в самый последний момент, когда она уже ступила одной ногой на облачко.*

ШАРМАНЩИК. Куда? Ты что забыла, что у нас свадьба!

МУЗЫКАНТ (*хватает её с противоположной стороны за другую руку*). Отпусти её!

БУРГОМИСТР. Эй, стража! Взять его!

*Вав! Вав! Солнечный Зайчик бесстрашно кидается на Шарманщика и впиивается ему в ногу.*

ШАРМАНЩИК. Ой! Уберите собаку.

*Шарманщик от испуга отпускает руку Эльзы, и та благополучно перепрыгивает на облачко.*

*Шарманщик пытается прыгнуть вслед за ней на отлетающее облачко, но промахивается и только успевает ухватиться руками за самый его краюшек.*

*Шарманщик беспомощно болтается в воздухе.*

*Солнечный Зайчик перепрыгивает на облако и начинает лаять на Шарманщика.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Вав! Вав!

ШАРМАНЩИК. Ой! Помогите! Я сейчас упаду. Я боюсь высоты!

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Вав! Вав!

*Шарманщик кубарем летит вниз.*

ШАРМАНЩИК. Ой, я, кажется, умер. Эй, ты там! Это моя радуга. Так не честно. Помнишь, мы же поменялись.

МУЗЫКАНТ. Нет. Свою радугу ты превратил в шарманку. Вот и играй на ней. А эту мне сделали мои друзья.

*Облачко взлетает всё выше и выше.*

*Музыкант достаёт скрипку, и начинает играть.*

*С первыми же её звуками над городом повисает великолепная, переливающаяся всеми цветами Радуга.*

ФИНАЛ:

ГОЛОС АВТОРА: С тех пор Музыкант и Эльза так и живут вдвоём на своём облачке. Если внимательно присмотреться, то иногда можно увидеть, как среди туч и облаков на фоне голубого неба проплывает их облачко-домик. ...

А рядом с ним растут облака деревья. Вокруг бегают облака-коровы, облака-собаки. А если очень повезёт, то даже можно увидеть облако-слон или облако-жирафа.

«Такого не может быть, - скажете вы. – На небе не живут ни слоны, ни тем более жирафы».

А чего спорить?

Просто выйдите на улицу. Поднимите повыше голову, и вы обязательно что-нибудь такое да увидите.

*Появляется Солнечный Зайчик.*

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК. Привет! А если к вам в гости вдруг случайно залетит Солнечный Зайчик, обязательно не забудьте с ним поиграть. Помните? Если с нами долго не играют, то мы от этого можем заболеть. Ой, кажется, темнеет. Пора превращаться в Лунного Зайчика.

*Постепенно темнеет.*

*На ночном небе одна за другой зажигаются звёзды, среди которых можно увидеть наших героев, парящих между ними на своём облачке.*

*Неожиданно выскакивает Лунный Зайчик. Ловко перескакивая со звёздочки на звёздочку, он догоняет и запрыгивает на облачко к Музыканту и Эльзе.*

*Облачко с нашими героями постепенно удаляется всё дальше и дальше...*

*Пока не становится таким маленьким, что превращается в небольшую блестящую точку, совсем неотличимую от окружающих её звёзд.*

КОНЕЦ.